**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه12/09/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**پستی (معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) محمودی (کارشناس) عباس زاده (کارشناس) نجفی (کارشناس) فرجزاده (کارشناس و طراح)ابراهیم زاده(کارشناس و طراح) گنجه(کارشناس و طراح) فرزانه (کارشناس و طراح)

**خانم ها : هادی (کارشناس) ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های ویژه سالگرد شهادت سردار سلیمانی :**

1. **«سردار دلها» نویسنده : غلامعلی فرجزاده**
2. **مستند «یک نشان» نویسنده : بهنام گنجه**
3. **مستند «بچه هایی که می نویسند» نویسنده : فرزاد فرزانه**
4. **مستند «مکتب سلیمانی» نویسنده : موسی الرضا ابراهیم زاده**

…………………………………………………………………………………………………………………………. 1- طرح برای ویژه برنامه شبانه ایام شهادت سردار سلیمانی به تعدا 5 برنامه 50 دقیقه ای در قالب برنامه ترکیبی ارائه شده است که آیتمیک بوده و به جهت پیروی از الگوی مرسوم ویژه برنامه ها ساختاری تکراری دارد بنابراین لازم است با دقت و تقویت در محتوا ، قالبی نو و جذاب برای آن تعریف کرد و ازکلی گویی پرهیز نمود . میتوان در قالب خاطره گویی زحمات و خدمات آن شهید بزرگوار در مقاطع مختلف را بازگویی و زندگی عملی و اصول رفتاری وی را بازنمایی کرد همچنین روایت سردار از زبان اقشار مختلف مردم با موقعیت های متفاوت و بیان اقدامات ، سهم و نقش او در جبهه مقاومت و جهان اسلام از جهات مختلف توسط آگاهان و همرزمان وی میتواند عامل موثری در تبیین مکتب سلیمانی باشد .

نتیجه : طرح پس از ویرایش باتوجه به موارد فوق به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد .

2- طرح ایده و محتوای خوب و پرداختی حسی و عاطفی به ابعاد شخصیتی و معنوی سردار سلیمانی دارد و سعی می کند با استفاده از تصاویر تامینی و آرشیوی و بازسازی صحنه هایی از جبهه روایتگر شهید از زبان سرداران آذری باشد . لازم است بلحاظ ساختاری در پیوند بین صحنه ها دقت و توجه کافی شده و موقعیت مصاحبه شونده ها مشخص شود و چون مصاحبه شونده ها نقشی اساسی در طرح دارند دیدگاه و روایت آنان تعیین کننده خواهد بود .

نتیجه : ارائه به طرح و برنامه مرکز

3-طرح موضوعی لطیف داشته و به جشنواره نامه نویسی نوجوانان برای سردار شهید سیلمانی می پردازد و سعی می کند نقش و تاثیر سردار سلیمانی را در میان متولدین دهه های 80 و 90 بازنمایی کند ولی بیشتر در قالب برنامه ای گزارشی نوشته شده و علیرغم شروعی خوب ، پایانی مناسب برای کار مستند را ندارد . بهتر است سناریویی روایتمند مناسب کار مستند برای آن نوشته شود بشرطی که نگاه طراح محترم به موضوع مستند باشد در غیر این صورت با توجه به ظرفیت و پتانسیل موضوع می تواند به عنوان کار نمایشی نیز بازنویسی شود .

نتیجه : طرح پس از بازنویسی با توجه به موارد فوق مجدد بررسی خواهد شد .

4-طرح گنگ ومبهم بوده و اصول طرح نویسی در آن رعایت نشده و توضیحات کافی ندارد صرفا" توضیح دغدغه های طراح محترم راجع به موضوع می باشد و هدف مشخصی ندارد . متن ارائه شده ساخت 4 قسمت مستند 30 دقیقه ای ، براساس گفتگو با سرداران و همرزمان شهید سلیمانی را در جغرافیای گسترده ای از جهان بدون ارائه دلیل و منطق خاصی پیشنهاد می دهد ولی ساختار ، نفرات مصاحبه شونده ، موضوع گفتگو و . . . درآن مشخص نیست . باید نوع روایت ، شیوه اجرایی و اینکه چه موضوعی در چه حوزه و جغرافیایی پرداخت خواهد شد توسط طراح مشخص شود .

نتیجه : طرح پس از باز نویسی با توجه به موارد فوق مجدد بررسی خواهد شد .